

Joan

DESDE LA RAÍZ

Su nueva muestra trae consigo el universo lúdico y pictórico que lo caracteriza, acompañado por la presencia andina de su origen.

POR Estefany Valladares FOTO Jorge Sarmiento

Como volver a sus orígenes. Así se perfila la nueva muestra de uno de los pintores jóvenes más aclamados en el extranjero, Joan Alfaro. La exposición revela el poderoso estilo costumbrista andino que tiene el autor y que traslada a nuestra sociedad. Alfaro es conocido en el medio por crear universos desde la unión de colores, ritmos y elementos lúdicos. Dentro de los matices que utiliza siempre está presente el toque indigenista. Colores surrealistas que nos muestran a personajes andinos, cuyas caracterizaciones permanecen olvidadas en el tiempo.

Joan tiene 34 años y su vida estuvo enmarcada bajo la sombra de una ciudad bellísima como Cajamarca, pero convulsionada por

el terrorismo, los conflictos sociales y la lucha constante por el cuidado del medio ambiente. Situaciones que azotaron su niñez y la alegría de una infancia tranquila. Sin embargo, desde ese caótico panorama, él ya soñaba con los pinceles y las texturas. Estudió en la Escuela de Arte de Formación Artística Mario Urteaga hasta el tercer año. Se animó por seguir mejorando sus técnicas y optó por una enseñanza particular con los artistas plásticos Oswaldo Cepeda y René Martín en el 2000.

Raíz es la nueva muestra artística de Joan. Un paraíso andino que el autor ha traído a nuestra comodidad. La presentación se celebrará junto al décimo segundo aniversario de la galería Indigo. Como invitado de honor, Alfaro hace un alto a su agenda en el extranjero brante propuesta. 

